

Guatemala, 30 de abril de 2018.
Informe 04-2018

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

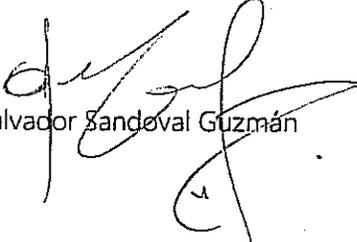
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Número 77-2018 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 7-2018, correspondiente al mes de abril del presente año, para el cobro de mis honorarios presento la factura de pequeño contribuyente serie "B" número 00104.

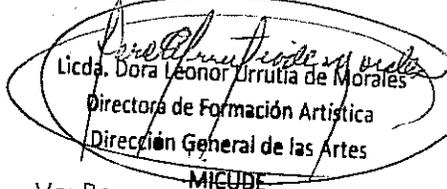
Actividades Realizadas

- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyó económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Apoyar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyó económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyó en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- i) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento de este contrato.

Resultados Obtenidos

- ✓ a. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento del Evento de Cotización NOG. 7622031 "Adquisición de Instrumentos Musicales para Orquestas Juveniles" en la apertura de plicas en las instalaciones del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- ✓ b. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento al trámite de certificación del Conservatorio en el Registro de la Propiedad.
- ✓ c. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento al trámite de licencia del proyecto de Revitalización de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" en el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales –DECORBIC y la Dirección de Gestión del Medio Ambiente y Recursos Naturales.
- ✓ d. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento a las mesas de trabajo con profesionales de OEI –Organización de Estados Iberoamericanos y autoridades de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" para la organización del proyecto de desarrollo del Modelo Pedagógico del Bachillerato en Danza Clásica e implementación del Método Cubano.
- ✓ e. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento al proyecto de acuerdo de cobros del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara.
- ✓ f. Se apoyó al Director de Formación Artística en la consolidación de la información facilitada por la delegación de planificación y modernización institucional de la Dirección General de las Artes, cumpliendo con el requerimiento hecho por la contraloría general de cuentas en relación a los sectores Arte, Música, Danza y Teatro, según Oficio DTSA-0012-2018.
- ✓ g. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en la agilización del proceso para modificar y entregar el Dictamen Técnico de manera favorable de la Dirección de Formación Artística, para proceder a prorrogar el convenio con la Asociación de Danza Guatemala –ADAG- y la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" para atender a la población en el fin de semana.
- ✓ h. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento a la Asociación Fidelis Ad Artem –AFART- para la entrega de la personería jurídica, para iniciar el proceso de firma de convenio con la Escuela Nacional de Artes Plásticas, con el propósito de atender a la población en el fin de semana.
- ✓ i. Se apoyó en la agilización de gestiones y solicitudes específicas de la Escuela Nacional de Danza, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Conservatorio Nacional de Música, que ingresaron durante el mes de abril a la Dirección de Formación Artística.


Juan Salvador Sandoval Guzmán


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE
Vo. Bo.